



MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE

Calea Griviței nr. 64 – 66, Sector 1, București, cod 010734  
Telefon: 021.212.58.45 | Telefon/ Fax: 021.212.96.52, 021.212.58.46  
e-mail: relatiipublice@mnlr.ro | site: www.mnlr.ro

**Nr. 3381/20.06.2022**

**APROBAT**



**ANUNȚ**

**Muzeul Național al Literaturii Române organizează  
concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:**

**COMPARTIMENT EVIDENȚĂ CENTRALIZATĂ INFORMATIZATĂ**

- **1 post muzeograf (S) grad profesional IA (poz. 30 din statul de funcții);**

**SECȚIA CASE MEMORIALE**

- **2 posturi muzeograf (S) grad profesional II (poz. 58 și 68 din statul de funcții);**

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr.1736/03.11.2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modificată și completată prin H.G. nr. 1027/11.11.2014.

**CALENDARUL CONCURSULUI**

- 1) **08 iulie 2022, ora 12.00**, termenul limită pentru depunerea dosarelor de concurs de către candidați;
- 2) **11 iulie 2022**, selecția dosarelor de concurs;
- 3) **11 iulie 2022, ora 14.00** afișarea rezultatelor selecției dosarelor;
- 4) **12 iulie 2022, ora 10.00**, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor;
- 5) **12 iulie 2022, ora 16.00**, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor acestora;

- 6) **18 iulie 2022, ora 10.00**, proba scrisă;
- 7) **18 iulie 2022, ora 16.00**, afișarea rezultatelor probei scrise;
- 8) **19 iulie 2022, ora 10.00**, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind proba scrisă;
- 9) **20 iulie 2022, ora 12.00**, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor acestora;
- 10) **21 iulie 2022, ora 10.00**, susținerea interviului;
- 11) **21 iulie 2022, ora 14.00**, afișarea rezultatelor interviului;
- 12) **22 iulie 2022, ora 10.00**, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind interviul;
- 13) **25 iulie 2022, ora 12.00**, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor acestora;
- 14) **26 iulie 2022, ora 16.00**, afișarea rezultatelor finale.

Dosarele de concurs se depun la sediul Muzeului Național al Literaturii Române din Calea Griviței, nr. 64-66, Sector 1, București, Compartimentul Resurse Umane, Salarizare, etaj 4, luni-joi între orele 10.00-14.00, vineri între orele 10.00-13.00 la persoana desemnată de către conducerea muzeului pentru a asigura secretariatul comisiei de concurs, până la **08 iulie 2022, ora 12.00**. Persoana de contact: Anghel Mioara, telefon 021 212 58 45 interior 614.

**Publicat în Monitorul Oficial: 24.06.2022**

**DOSARUL DE CONCURS trebuie să conțină următoarele documente:**

(1) Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului (director general) al Muzeului Național al Literaturii Române;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;

c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului;

d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;

e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;

f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

g) curriculum vitae;

(2) Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

(3) În cazul documentului prevăzut la alin. (1) lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

(4) Actele prevăzute la alin. (1) lit.b)-d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

## **COMPARTIMENT EVIDENȚĂ CENTRALIZATĂ INFORMATIZATĂ**

- **Muzeograf (S) grad profesional IA – 1 post**

### **CONDITII DE PARTICIPARE:**

#### **Condițiile generale:**

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

#### **Condițiile specifice:**

- are studii universitare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul: *științe umaniste și arte; domeniul de studiu – filologie/istorie;*
- atestat de expert autorizat în evidența și conservarea patrimoniului;
- curs de specializare în domeniul muzeologiei;
- curs de evidență computerizată.
- vechime în specialitatea studiilor: minimum 10 ani;
- vechime în gestionarea și arhivarea patrimoniu muzeal: minimum 10 ani;
- vechime în domeniul evidenței informatizate a patrimoniului: minimum 4 ani;
- cunoașterea profilului specific al Muzeului Național al Literaturii Române;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională;
- abilități de comunicare;
- disponibilitate pentru lucrul peste program;
- cunoștințe operare PC: Microsoft Office (Word, Excell, Acces, Power Point); Internet Explorer; Programe folosite în gestionarea patrimoniului cultural (DOCPAT); Programe GIS (ArcGIS, Google Earth);

**Constituie avantaj: master, atestate, cursuri în domeniu, cursuri limbi străine.**

## **SECȚIA CASE MEMORIALE**

- **Muzeograf (S) grad profesional II – 2 posturi**

### **CONDITII DE PARTICIPARE:**

#### **Condițiile generale:**

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;

- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

**Condițiile specifice:**

- are studii universitare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de studii universitare de licență – *filologie*; domeniul de studiu – *limbă și literatură*;
- are studii universitare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de studii universitare de licență – *arte*; domeniul de studiu – *artele spectacolului; cinematografie; fotografie; media*;
- vechime în specialitatea studiilor: minimum 6 luni;
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională;
- abilități de comunicare;
- disponibilitate pentru lucrul peste program;
- cunoștințe operare PC: Microsoft Office (Word, Excell, Acces, Power Point); Internet Explorer; Programe GIS (ArcGIS, Google Earth);

**Constituie avantaj: master, atestate, cursuri în domeniu, cursuri limbi străine.**

**COMPARTIMENT RESURSE UMANE, SALARIZARE**



APROBAT

## BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

### COMPARTIMENTUL EVIDENȚĂ CENTRALIZATĂ INFORMATIZATĂ

- Muzeograf (S) grad profesional IA

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil – republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 2035/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice – republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- Hotărârea Guvernului nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Regulamentul Intern al Muzeului Național al Literaturii Române;
- C. Nicolescu, Muzeologie generală, Bucuresti, 1979;
- Ioan Opris, Ocrotirea patrimoniului cultural, Bucuresti, 1986;
- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1993;
- Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Târgoviște, 2003;
- Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006;
- Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale, CIMEC 2009;
- Codul ICOM al eticii pentru muzee.

#### **TEMATICĂ:**

- Protejarea și conservarea patrimoniului muzeal;
- Cunoașterea noțiunilor de bază și practicilor în domeniul muzeologiei și educației muzeale;
- Valorificarea pentru public a colecțiilor muzeale;
- Concepte de organizare a unei expoziții cu patrimoniul secției.
- Evidența informatizată a patrimoniului într-o instituție muzeală;
- Forme de valorificare a rezultatelor cercetării muzeale
- Exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile (clasate și neclasate).

## SECȚIA CASE MEMORIALE

### - Muzeograf (S) grad profesional II

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- *Bazele muzeologiei*, Radu Florescu, Ed. Universității „Dimitrie Cantemir”, București, 2000;
- *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Aurel Moldoveanu, Ed. Centrului de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 2003;
- *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, București, 2006;
- *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009;
- *Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale*, Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, CIMEC, 2009;
- Codul ICOM al eticii pentru muzee;
- *Museums After Modernism. Strategies of Engagement*, editori: Griselda Pllock și Joyce Zemans, Editura Blackwell;
- *Museums Management and Marketing*, editori: Richard Sandell și Robert R. Janes, Leicester Readers in Museum Studies;
- *A Companion to Museum Studies*, editor: Sharon Macdonald, Editura Blackwell;
- *Interpreting Objects and Collections*, editor: Susan M. Pearce, Leicester Readers in Museum Studies;
- *Museum Culture. Histories. Discourses. Spectacles*, editori: Daniel J. Sherman și Irit Rogoff, Routledge, 1994.

#### **TEMATICA:**

- Muzeul Național al Literaturii Române și funcțiile sale.
- Principii generale de organizare a unei case memorial și de organizare a unei colecții publice.
- Principii generale de organizare a expozițiilor permanente și temporare specifice caselor memoriale.
- Forme de valorificare a rezultatelor cercetării muzeale.
- Protejarea și conservarea patrimoniului muzeal.
- Cunoașterea noțiunilor de bază și a practicilor în domeniul muzeologiei și educației muzeale.
- Valorificarea colecțiilor muzeale pentru publicul larg.
- Evidența informatizată a patrimoniului într-o instituție muzeală.
- Forme de valorificare a rezultatelor cercetării muzeale.
- Muzeul Național al Literaturii Române în muzeistica românească contemporană.